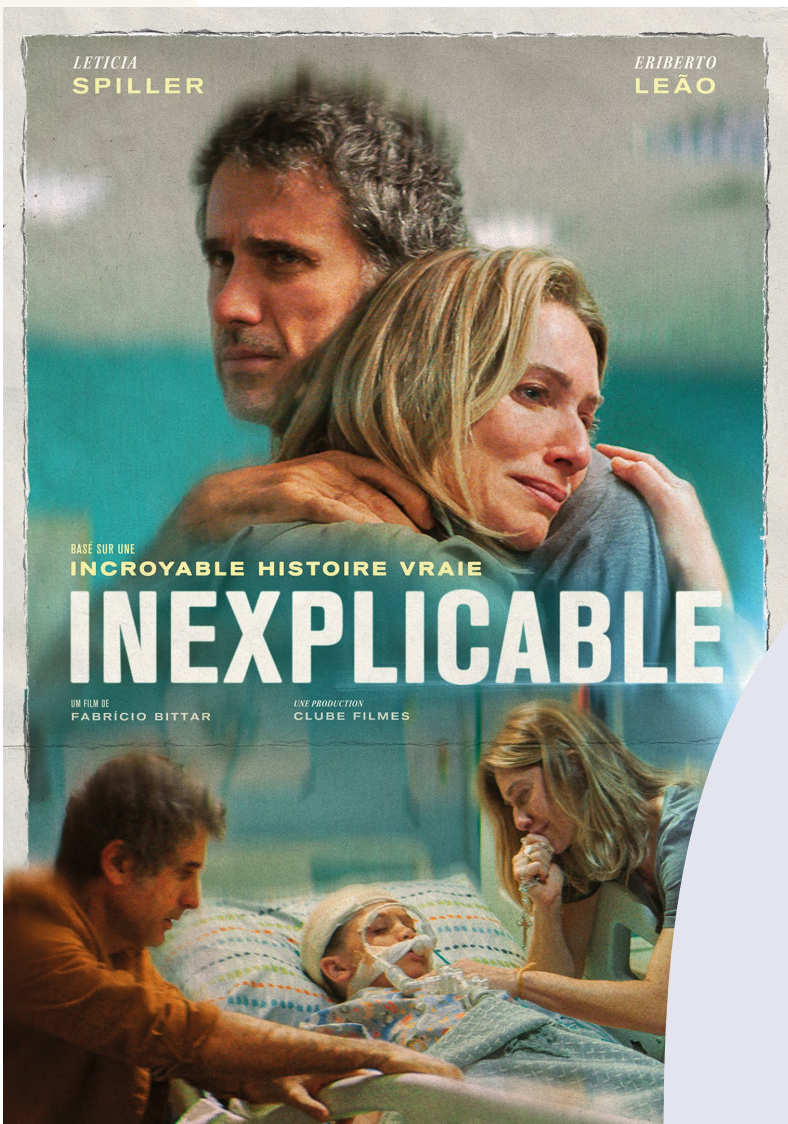


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film *Inexplicable*, ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur différentes thématiques abordées dans le film. Les individus ou les groupes peuvent choisir d'aborder l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou aumônerie.



Un film de Fabricio Bittar
1h56

SYNOPSIS

Gabriel est un petit garçon de 8 ans passionné de football. Lorsqu'on lui diagnostique une maladie très grave, sa famille a besoin de force et de foi pour faire face à cette épreuve.

Comment animer une discussion à partir du film Inexplicable ?

PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas !

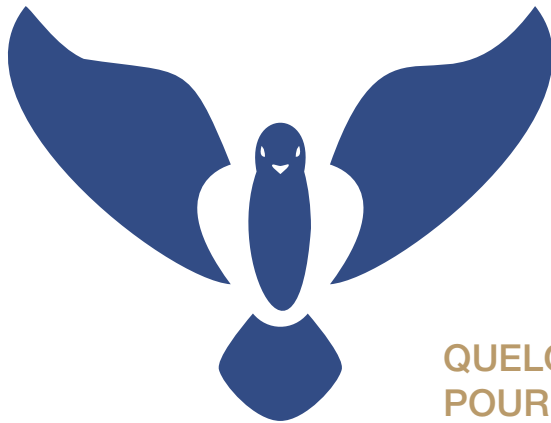
Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.





QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un) pour que tout le monde entende et chacun à son tour en levant la main pour demander la parole et dans le respect des avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou s'il souhaite intervenir lui-même sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.



Pistes de réflexion et questions pour animer une discussion.

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER

- Résumez en trois phrases ce que vous avez pensé du film.
- Quel est le moment qui vous a le plus touché ?
- Ai-je appris des choses ? Sur le plan spirituel ? Sur le plan humain ?
- Quel est le personnage qui m'a le plus marqué ?

THÉMATIQUES ABORDÉES

La foi et l'espérance

Alors que Yanna est envahie par la peur de perdre son enfant, et même lorsque les médecins lui disent que Gabriel risque de ne jamais se réveiller, elle garde une foi inébranlable.

- Qu'est-ce que l'espérance selon moi ?
- Est-ce que je crois vraiment que Dieu peut faire des miracles, ou se sont seulement de belles histoires racontées dans les Evangiles ?
- Commentez cette phrase de Yanna : « C'est normal d'avoir peur, je connais le secret : avoir une foi encore plus grande que la peur. »

Marcus de son côté est d'abord plus sceptique (il faut certes de la foi, mais aussi une bonne assurance maladie et connaître un bon neurologue !). L'espérance de Yanna devient même pour lui insupportable, comme une façon de se voiler la face.

- Est-ce que je comprends la réaction de Marcus ?
- Commentez cette phrase du médecin, repris par Marcus à la fin du film : « Ne pas croire est tout aussi fou que de croire. »
- Commentez cette citation de Saint Augustin : « Prie car tout dépend de Dieu, mais agis comme si tout dépendait de toi ».

La foi de Yanna n'est pas une négation de la réalité, elle est présente jusque dans ses adieux à son fils : « nous serons ensemble d'une façon ou d'une autre ».

- Est-ce que je crois à une vie après la mort ?



La force de la prière

Dès le début du film, alors que tout va bien, on voit la maman Yanna prier avant de partir au match. Elle entretient une relation profonde et fidèle à Dieu.

- Est-ce que j'ai l'habitude de prier ?
- Quelle serait pour moi la définition de la prière ?

Pour Marcus, le Papa, il est très difficile de prier au début du film.

- Ai-je déjà été en colère contre Dieu ?
- Ai-je déjà éprouvé des difficultés à prier ?

Yanna, elle, se tourne sans cesse vers Dieu pour le supplier, elle lui confie même sa détresse « faites en sorte qu'il n'arrive rien à mon enfant, je vous en supplie. J'ai tellement peur. »

- Est-ce que j'ai déjà supplié Dieu pour une intention ?
- Ai-je été exaucé ?
- Quels ont été les fruits de ma prière ?
- Est-ce que Dieu exauce toujours ?

Dans le Notre Père qui est récité à plusieurs reprises dans le film, Jésus nous a enseigné à dire « Que Ta Volonté soit faite ».

- Est-ce qu'il est facile d'accepter la volonté de Dieu ? Donnez des exemples personnels.

Le Grand-Père a une très belle réplique sur la prière : « C'est notre façon de nous battre quand le monde nous dit qu'il n'y a pratiquement plus rien à faire. »

- La prière peut-elle être une arme contre le désespoir ?

Au moment où Marcus ressent le besoin de prier, il cherche de l'aide sur son smartphone.

- Est-ce que j'ai déjà utilisé des applications pour prier ?
- Ou est-ce que j'ai déjà trouvé des contenus qui m'ont aidé dans ma vie de foi ? Partagez vos bonnes pratiques.

Sur YouTube l'animateur donne un moyen tout simple pour prier : il suffit de parler avec ses sentiments.

- Est-ce que j'ai déjà essayé de parler à Dieu, avec mes mots, tout simplement ?



Le mystère de la souffrance

Tout au long du film, nous voyons l'immense détresse des parents de Gabriel. Yanna s'exclame « s'il lui arrive quelque chose, je ne pourrai pas le supporter. C'est injuste, une mère ne peut pas perdre son enfant. » La réaction de Marcus est encore plus violente : « Qu'est-ce que je peux demander à un Dieu qui laisse souffrir un enfant de la sorte ? »

- Est-ce que je peux expliquer la souffrance ?
- Est-ce que pour moi il est difficile de croire en Dieu à cause de toutes les personnes qui souffrent ?

Pour aller plus loin : <https://11visible.com/ou-est-dieu-quand-tant-denfants-souffrent/>

- Commentez cette réponse de Yanna à son fils qui ne comprend pas que Dieu laisse souffrir son frère : « Parfois il n'y a aucune explication mon chéri. Mais si on croit que tout va bien aller dans la vie, Dieu fait en sorte que ce soit vrai. »

Marcus s'interroge aussi sur l'origine de la souffrance : un couple a perdu son enfant à l'hôpital, est-ce parce qu'ils ne croient pas en Dieu ?

- Est-ce que je crois en ce Dieu qui punit ? Ou en un Dieu qui rappelle à lui Gabriel en échange du bébé dans le ventre de Yanna ?
- Pourquoi cette conception de Dieu ne me semble pas juste ?

Commentez et méditez ce passage de l'Évangile selon Saint Jean (9, 2-3)

En passant, Jésus vit un homme aveugle de naissance. Ses disciples l'interrogèrent : « Rabbi, qui a péché, lui ou ses parents, pour qu'il soit né aveugle ? » Jésus répondit : « Ni lui, ni ses parents n'ont péché. Mais c'était pour que les œuvres de Dieu se manifestent en lui.



La compassion

Il est très beau de voir que l'entourage de Yanna et Marcus partage leur peine. Même Christian, le neurologue, pleure devant le sort de Gabriel.

- Est-ce que mon cœur est facilement peiné par les souffrances des autres ?
- Comment puis-je leur partager que je compatis à leur peine ?

Marcus explique à la fin « pendant les moments où j'ai perdu la foi, d'autres l'ont gardée pour moi ». Est-ce que la prière est une forme de compassion ?

La gratitude

Ce film met en lumière des difficultés propres au Brésil que nous n'avons pas en France, notamment sur le remboursement des soins. L'opération de Gabriel, pourtant urgente, ne peut être programmée tant que l'assurance n'a pas donné son feu vert.

- Est-ce que j'ai conscience d'être privilégié à de nombreux égards ?
- Est-ce que je peux faire une petite liste de gratitude, avec toutes les choses qui me sont données sans que je l'aie mérité d'une quelconque manière ?
- Est-ce que Yanna et Marcus sont remplis de gratitude ? Envers qui ? Comment peuvent-ils être un exemple pour moi ?
- Quels sentiments la gratitude provoque en moi ?

Conclusion et envoi

On peut terminer la séance par une courte prière, et en confiant toutes les personnes que nous connaissons touchées par la maladie.

